

Final Cut Pro.

Cómo exportar desde Final Cut Pro archivos OMF para Pro Tools.

- Duplicar las secuencias a ser exportadas.
- Remover todos los clips de audio que están deshabilitados (disabled), reconocibles por una apariencia gris en la secuencia.
- Seleccionar la secuencia en el Bin del proyecto.
- "File" > "Export" > "Audio to OMF"
- En la ventana de "OMF Audio Export" seleccionar:
 - 48 KHz
 - 24-Bit
 - Handle Length 00:00:10:00
 - Tildar "Include Crossfade Transitions"
 - Tildar "Include Levels"
 - Tildar "Include Pan"
- Guardar el Archivo a un disco interno para quemar en DVD o copiar a un disco USB o Firewire de tránsito.

Actualmente existe un límite de tamaño de 2 Gb para los archivos OMF. Por lo tanto, en proyectos que no se encuentran divididos en Rollos o Actos en el proyecto de FCP, puede ser que necesite dividir su secuencia en secciones (20 minutos de duración por sección, es generalmente una duración apropiada) para evitar superar el límite de 2Gb de tamaño del archivo. O puede dividir la secuencia horizontalmente (manteniendo los pares stereo juntos, por ejemplo: exportar las pistas A1, A2 juntas, las A3 y A4 juntas, etc.).