

Cómo exportar archivos Quicktime para usar como imagen de referencia en Pro Tools.

Antes de exportar, por favor incluya en sus secuencias:

- Cola Académica (Academy Leader) al comienzo de cada rollo.

Ubicar el primer cuadro de la cola en 0+00 (pies + fotogramas) [TC 01:00:00:00].

El fotograma con el número "2" en la cola, debe estar acompañado por un "bip" de audio de duración exacta de un fotograma, ubicado en 9+00 [TC 01:00:06:00].

El Primer Fotograma de Acción (First Frame Of Action, FFOA) queda posicionado en 12+00 [TC 01:00:08:00].

El Time Code de los rollos sucesivos debe comenzar en la hora respectiva. Por ejemplo: Rollo 2AB comenzando en TC 02:00:00:00, etc.

- Bip de Final (Tail Sync) al final de cada rollo.

Al final de cada rollo debe incluirse un fotograma distinguible (usualmente un "2" o un círculo blanco) exactamente 3+00 fotogramas [en TC 00:00:02:00] después del Último Fotograma de Acción de cada rollo (Last Frame Of Action ó LFOA) acompañado por un "bip" de audio coincidente. Por ejemplo, si el último fotograma de película ocurre en 1783+09 [TC 01:19:49:01], el Bip de Final debe ir en 1786+09 [TC 01:19:51:01]. Exactamente dos segundos después (corriendo a 24 FPS).

- Los Proyectos para Televisión pueden obviar la Cola Académica y simplemente comenzar el Primer Cuadro de Acción (FFOA) en el TC 01:00:00:00.

- Sobreimpresión en Pantalla.

Incluir en la parte inferior de la pantalla un Contador de película en pies + fotogramas, y un Contador de Código de Tiempo (Time Code).

Cómo exportar desde Final Cut Pro.

- Seleccionar la secuencia en el Bin del proyecto.

- "File" > "Export" > "Quicktime Movie"

- Settings:

Motion JPEG A ó DV (PAL ó NTSC según corresponda) ó H264 48 KHz

Audio and Video

Markers: None

Tildar Make Movie Self-Contained

- Guardar el Archivo a un disco interno para quemar en DVD o copiar a un disco USB o Firewire de tránsito

- Comprobar el funcionamiento del archivo haciendo doble click en el archivo en el "Finder". Debería abrirse en Quicktime Player y verse/oírse como está acostumbrado a hacerlo en Final Cut Pro.

Cómo exportar desde AVID.

- Seleccionar la secuencia en el Bin del proyecto.

- "File" > "Export" > "Quicktime Movie"

- Video Settings:

Motion JPEG A ó DV (PAL ó NTSC según corresponda) ó H264 48 KHz

Frame Rate: current

- Audio Settings:

Linear PCM

Stereo (L R)

Rate: 48 KHz

Quality: Best

Sample Size: 24 Bits

- Guardar el Archivo a un disco interno para quemar en DVD o copiar a un disco USB o Firewire de tránsito