

AVID.

Cómo exportar desde AVID archivos OMF/AAF para Pro Tools.

- Duplicar las secuencias a ser exportadas.
- Seleccionar la secuencia en el Bin del proyecto.
- "File" > "Export" > "Export As..." > "Options" > "OMF 2.0"

- Existen tres métodos posibles:

1. "link to", crea un archivo OMF muy liviano de peso. Es necesario que copie TODOS los archivos de audio de su proyecto a nuestro disco rígido. Este método es excelente para proyectos grandes y de largo plazo. Múltiples entregas al Departamento de Sonido pueden ser remitidas a los archivos de audio provistos. Es necesario que se nos mantenga actualizados con los nuevos archivos de audio que se incorporen.

2. "consolidate and link to", crea un archivo OMF muy liviano de peso. AVID copiará todos los archivos de audio en una carpeta separada que deberá entregarnos junto con el archivo OMF. Es un método derivado del primero. Las múltiples entregas aún serán remitidas a los archivos existentes, pero solamente se entregará al Departamento de Sonido los archivos utilizados en el "OMF export" .

3. "embedded", crea un archivo OMF grande que contiene tanto la secuencia de EDL como los archivos de audio. Por favor, elegir "handles" de 300 cuadros con esta opción. Este método puede ser el más robusto e inequívoco. Bueno para entregas únicas y proyectos cortos. Elimina los problemas de "relinkeo" de archivos, ya que el OMF contiene todos los archivos de audio necesarios, pero puede crear grandes cantidades de media redundante con las sucesivas entregas y problemas de "linkeo" entre sucesivos OMF.

- Guardar el Archivo OMF (y eventualmente la carpeta generada) a un disco interno para quemar en DVD o copiar a un disco USB o Firewire de tránsito.